

# Lezioni, mostre, spettacoli: tutto per la Verità

Verità andiamo cercando: attornati - come siamo - da fake news e comunicazioni urlate o distorte, oggi la verità è più che mai un valore da tutelare. E proprio a questa parola - chiave, *Verità*, volutamente senza articolo, è dedicata la 18<sup>a</sup> edizione del *FestivalFilosofia*, che da venerdì 14 a domenica 16 offrirà duecento appuntamenti (a ingresso gratuito) a Modena, Carpi e Sassuolo. Cuore del festival sono sempre le lezioni magistrali (una cinquantina) che si terranno nelle piazze, articolate su varie piste tematiche: si partirà dalle declinazioni più filosofiche di *aletheia* per arrivare a discutere di prove, testimonianze, opinioni o falsificazioni, tutti aspetti della grande 'sfida' della verità nella società contemporanea. Accanto ai protagonisti sempre attesi come Remo



Enzo Bianchi

Bodei e Marc Augé, Massimo Cacciari, Emanuele Severino, Umberto Galimberti, Jean Luc Nancy o Peter Sloterdijk, Michela Marzano o Enzo Bianchi (che domenica alle 18 in piazza Martiri a Carpi approfondirà l'ottavo comandamento, *Non pronunciare falsa testimonianza*), potremo ascoltare anche nuovi relatori, fra cui Annette Wieviorka in un intervento sull'impegno alla trasmissione della testimonianza, o il

noto sondaggista Nando Pagnoncelli che dimostrerà come le percezioni di fenomeni sociali, spesso, siano ben lontane dal dato reale.

Il *FestivalFilosofia* proporrà anche quest'anno un arcobaleno di mostre, fra cui a Modena le personali di Jon Rafman e Ryoichi Kurokawa, a Carpi una retrospettiva dedicata a Berengario da Carpi, pioniere dell'anatomia, e a Sassuolo una personale di Wainer Vaccari. Numerosi anche gli spettacoli e le performance che arricchiranno il programma: segnaliamo, per esempio, il recital su *Etty Hillesum*. *Testimone per il nostro tempo*, sabato alle 21 al teatro San Carlo di Modena, e alla stessa ora in piazza Roma *L'oracolo svelato*, una lettura de *La morte della Pizia* di Dürrenmatt con Angela Finocchiaro, e sempre sabato a Sassuolo il *Pinocchio* rivisitato, in parole e musica, da Amanda Sandrelli. (S. M.)

